

# خارق الغابات المطيرة

إنها...  
عابقة البخار!  
استوائية المناخ!  
شديدة الخضرة!

SCHOLASTIC

# خارقة الغابات المطيرة

## الفهرس

- ٢ نثرل دقمة
- ٤ حبات العابة؟
- ٦ القش على الأشجار!
- ٨ نباتات قوية
- ١٠ غابة الزهور
- ١٢ العنلق النديم
- ١٤ الثرية
- ١٦ جوت الألوان
- ١٨ عالم الرواحب النطقة!
- ٢٠ السار قتل الدار
- ٢٢ الحاة اللينة
- ٢٤ القلع المفسدة!
- ٢٦ مستقل العابة
- ٢٨ القردة من الحقائق الملهة!
- ٣٠ أصوات أم خطأ؟ ضغطات العابت النطقة
- ٣٢ فهرس العابت والأصوة



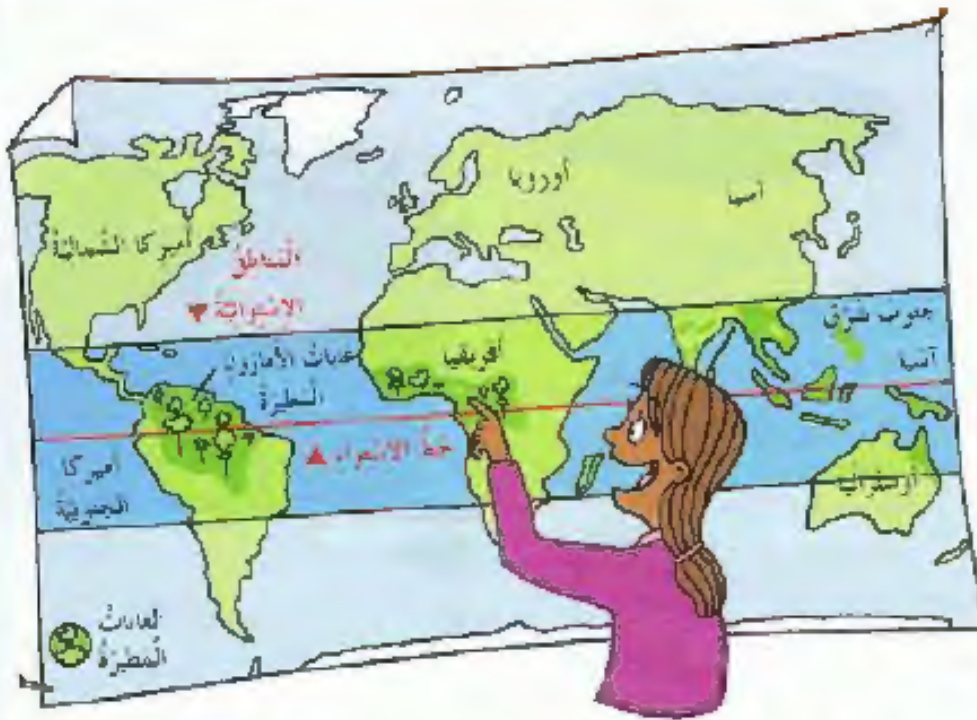


# مَنْزِلُ دَافِي

ما هي الغابة المطيرة؟ هذا سؤال سهل. إنها الغابة التي تهطل فيها الأمطار بغزارة. ليس هذا فحسب، فالغابات المطيرة تُعتبر موطنًا لمجموعة كبيرة من النباتات والحيوانات الفريدة من نوعها. إذ يُمكن العثور على أنواع مختلفة من الحياة في مساحة ٢,٥ كلم<sup>٢</sup> أكثر مما يُمكن العثور عليه في بلد بأكمله!

## أَيْنَ تَقَعُ الْغَابَاتُ الْمَطِيرَةُ؟

تقع الغابات المطيرة داخل منطقة بحيرة على جانبي خط الاستواء (وهو خط وهمي يقع في منتصف الكرة الأرضية)، وتطلق عليها اسم المناطق الاستوائية. وفي الغابة المطيرة أو الاستوائية، تهطل معظم الأمطار في موسم الصيف، ثم يلي ذلك موسم جفاف.



## حَيَوَانَاتٌ وَنباتاتٌ مُخْتَلِفَةٌ

تعيش في كل الغابات المطيرة نباتات وحيوانات خاصة بها. ففي غابات الأمازون، تعيش العنكبوتات في أشجار النخيل، وفي آسيا، توجد إناث الغابات (أورانج أوتان)، وتعيش في أستراليا الكنجرو، ولا يُمكن هذه الحيوانات أن تنجس في غابة واحدة أبداً!



## بَرِّيَّةٌ وَمُطَرَّةٌ

تشهد النباتات السماء من الأرض، وتخرج الماء الراكد من خلال أوراقها، ليحور ويتحول إلى قطرات. وعلى مدار العام، تهطل على الغابات الاستوائية ما يعادل أربعة أمتار من المطر، أي ما يساوي أربعة أضعاف طولك. وبما أنك أكثر من نصف هذا الماء من النباتات، هل تود أن تشجع بطرات أوراق الشجر؟





## إضافي! إضافي!

يوضح هذا المنظر غابة مطيرة في  
لازيو، جنوب شرقي آسيا، وهي غابة  
كثيفة الأشجار والنباتات وتضم  
الحل في العديد من الغابات المطيرة.  
يتخللها نهر يمر فيها

تتميز الغابة المطيرة بأنها كثيفة وحارة ورطبة ومشمعة بالأشجار. وهي تحتل هذه الغابة، ينتشر الغطاء النباتي إلى  
المحيرة وتتميز الأشجار والنباتات على أنواعها، حيث تلعب الحشرات وفي قلب هذه المحيرة السطحية،  
يتخلل مساحة بعض الحيوانات، نغراء بقايا الأنهر، ويعتاد الطيور.



# طَبَقَاتُ الغَابَةِ؟

نَحْنُ العَادَةُ الْمَطِيرَةُ مِنْ أَرْبَعِ طَبَقَاتٍ، حَيْثُ نَعِيشُ مُخْتَلِفَةً مُخْتَلِفَةً فِي كُلِّ طَبَقَةٍ. فَهَذَا يَدِينَا إِلَى جَمَلَةٍ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ، سَتَبْدَأُ مِنَ الْقِمَّةِ الْمَشْمِسِيَّةِ، نَتَّصِلُ إِلَى الْقَاعِ الْمُنْظَمِ.



إِضَافِي! إِضَافِي!

أَنْ دَرَاغِي قَرْدَ إِنْسَانِ الْغَابِ  
طَوِيلَةً، يَحْتَضِرُ تَقْلَانِ إِلَى كَاحِلِهِ  
وَهَذَا يَنْجُو لَهُ التَّقَلُّ عَنِ الْأَشْعَارِ  
بِشَهْرَةِ تَامَرِ

إِنْسَانُ الْغَابِ وَرَدَ أَحْمَرُ الشَّعْرِ، يَعِيشُ عَلَى أَشْجَارِ الْعُلَامَاتِ الْمَطِيرَةِ فِي جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا، وَجَمَاعَةٍ، كَالْأَنِي فِي  
الْفِيلِيزِينِ، نَعِيشُ مَعَ أَقْبَاتِهَا حَتَّى تَبْلُغَ الشَّيْخَةِ مِنَ الْعُمْرِ.





## سَقَفُ الغَابَةِ

عالمهم الغالب الطيور ذات الجناح مثل قوقاز، والكلاب  
تتبع قوائمها إلى عالم الأمم والطيور الصغيرة في شجرة كوكا الصغيرة  
في الغابة، طليعة الأشجار الكثيفة، حيث ترتفع رؤوس  
بعض الأشجار، وتتداخل أوراق الأشجار الأخرى، وفي  
تلك الرؤوس، تبنى الطيور الجارية أنشاسها مثل الشم  
لحطافات التي لها حزام الجوارب الأخرى، تحلق هذه الطيور  
في سماء الغابة، بحثاً عن فريستها من الفروع والثمار.

## حُجْرَةُ خَضْرَاءِ

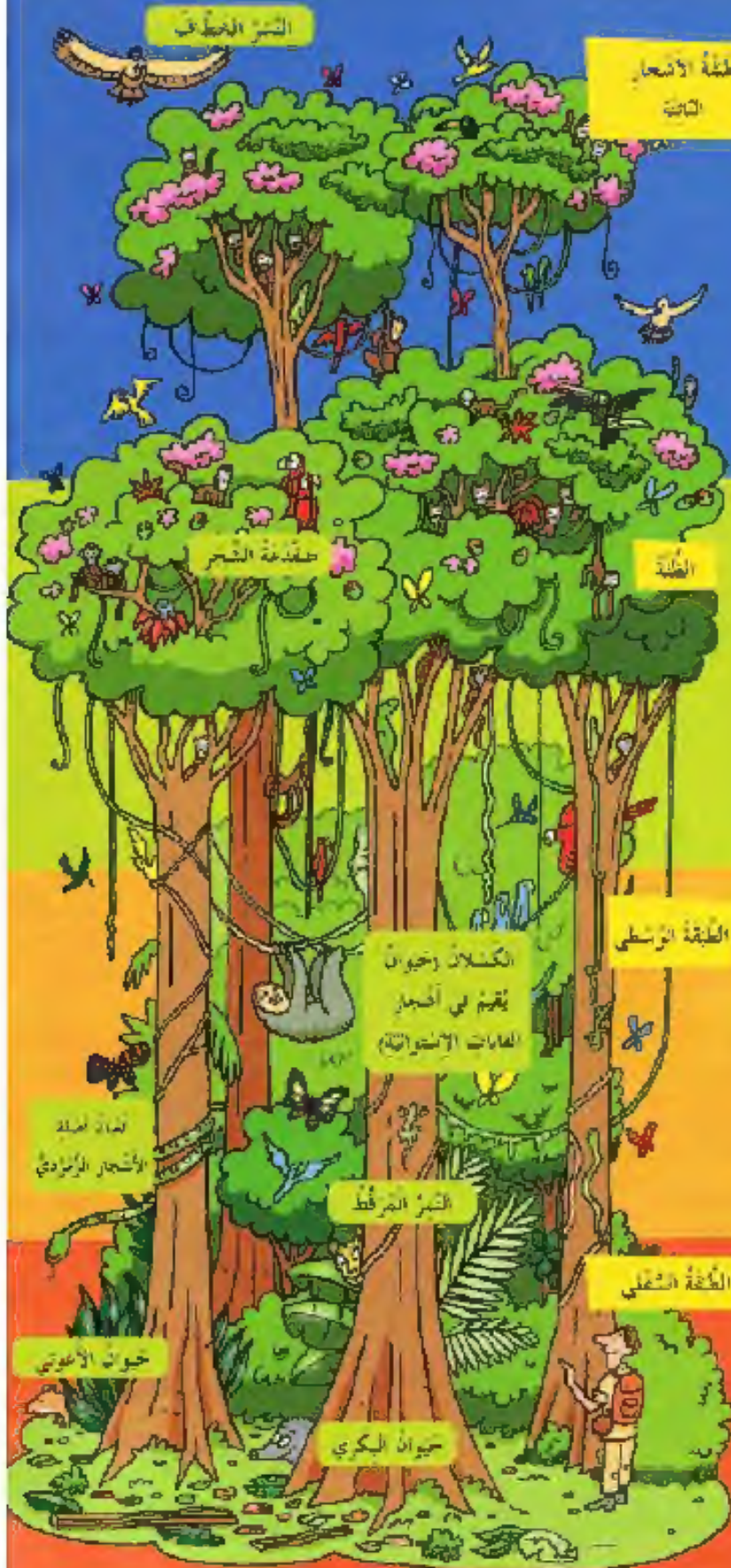
إنَّ نَيْطَ الأَولَى الطَّيْفَةِ الثَّانِيَةِ فِي الطَّلَّةِ ذاتِ الأغصان  
الكثيفة، وتُعتبر الطَّلَّةُ أكثرَ طليقة تكثر فيها الحياة، فهي  
تستقى معظم أشعة الشمس والقطر، ولذا تكثر فيها أنواع  
الفاكهة والأزهار. وهذا ما يوفر الطعام لعدد كبير متنوع  
من الحيوانات. وتنتشر طليقات الأشجار أيضاً في الأوراق  
المرتبطة للنباتات، وتطير الفراشات والطيور حولها.

## حَارَّةٌ وَمُعْتَمَةٌ

المنطقة التالية هي الطليقة الوسطى من الغابة، وتكثر في هذه  
الطليقة الأغصان والحدود السطحية والنباتات المغطاة، وهذا  
ما يجعلها بيئة مثالية لحيوان الكسلان، وفي هذه الطليقة  
تعيش أغنى أصناف الأشجار الزمردية، وأجلك ليطد هذه الأنمي  
إلى الطليقة السفلى لتتغذى على حيوان الأعوي، الشيء بالقرار.

## فِي القَاعِ

وفي القاع، الطليقة السفلى، الأرضية العالية، وهذه المنطقة  
تحتلها بأوراق عتيقة، وفيها تعيش الثدييات الكبيرة، والثدييات  
حيوانات ذات شعر، مثل الفئ، التي تسمى القملط، «الجمود» التي  
ترجع جميعها إلى، وهناك الحشرات في بعض في  
الغابة الصغيرة، في «سكوي» الذي يشبه الحبوب، وتغطي الأرض  
والحدود والفاكهة التي تسقط من الأشجار، فهناك الحشرات.





# العيش على الأشجار!



إنَّ العيش على رؤوس الأشجار يُعتبر تحدّيًا حقيقيًا. لكنَّ حيوانات الغابة المطيرة مُهيّأة له تمامًا. فهي مُزوَّدة بِمِخْلٍ كثيرة، ومزايَا عالية، تُساعدُها على تسلُّق الأشجار والتعلُّق بِها، والانتقال بِنَها، وبناء مساكنها فيها.

## أمرٌ غريب!

إنَّ الأفاعي من العظايا التي تَمُتُّ بِقدرة عالية على التعلُّق بالأشجار، حتَّى عندما تكون في الوضع المُقلَب. فعلى أصابع قوائمها حراشيف صغيرة تُمكنها أن تُدخلها في الشقوق الصغيرة، ما يجعلها قادرة على التسلُّق بِأي شيء.



## تَشَبُّه

تَمُتُّ الثورود في أميركا الجنوبيَّة، كالقرد العنكبوتي، بصيَّة تتقرَّب بِها خيل القردة التي تعيش في أفريقيا. فلها أذنان طويلة قويَّة، تشبهُها كبد حابسة لِتُسلِّق الأشجار، كما أنَّ لثورود العنكبوت خرُغا وقوائم طويلة جدًّا تُساعدُها على الانتقال من شجرة إلى أخرى.



## بَيْتُ الضَّيِّقِ ...



إِنَّ الخُفَّاءَ صَانِعَ الخَيْمَةِ يَنْشُغُ بِمِهَامَاتِهِ بِنَاءَ مُدُنِهِ  
فَهُوَ يَعْصُرُ العُصَى الْأَمَّاسَ لِلْوَرْقَةِ، وَيَطْوِيهَا عَنُقَيْنِ يَحْيَتْ  
تَحْتَهُ كَالخَيْمَةِ، وَيَنْشِغُ الْقَوْبُ الَّتِي تَنْشُغُ عَنْ عَصَى  
الْمُخَفَّافِ بِسَلَابِ مَسَابِكِ الْأَصَابِعِ. وَهَكَذَا يُشَكِّلُهُ أَنْ  
يَنْعَسِي لِقَطْمِ بُوَيْهِ مُقَدِّمًا رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ. وَتَحْمِي هَذِهِ  
الْخَيْمَةُ الْخُفَّاءَ مِنَ الشَّمْسِ وَالشَّوْبِ وَالْعُصَايِيقِ، وَيُمْكِنُ  
أَنْ يَلْتَرِكَ خَوَالِي لثَلَاثِينَ سَاعَةً فِي خَيْمَةِ وَاحِدَةٍ.

## إِضَافِيَّ! إِضَافِيَّ!

اسْمُ طَائِرِ الطُّفَّافِ مُشْتَقٌّ مِنَ الطُّفِيسِ  
الَّذِي يُحْدِثُهُ جَنَاحَاهُ لَمَّا أَثْبَاءَ وَفِي لَحْظِهِ  
إِذَا تَحَرَّكَ جَنَاحَيْهِ مَا جِئْتَ الْأَرْبَعِينَ  
وَلَمَّا جِئْتَ فِي الثَّلَاثَةِ



يَأْتِيهِ أَصْلُ الْعُصَايِيقِ وَهُوَ يَنْشُغُ بِمِهَامَاتِهِ بِنَاءَ مُدُنِهِ  
فَهُوَ يَعْصُرُ الْعُصَى الْأَمَّاسَ لِلْوَرْقَةِ، وَيَطْوِيهَا عَنُقَيْنِ يَحْيَتْ  
تَحْتَهُ كَالخَيْمَةِ، وَيَنْشِغُ الْقَوْبُ الَّتِي تَنْشُغُ عَنْ عَصَى  
الْمُخَفَّافِ بِسَلَابِ مَسَابِكِ الْأَصَابِعِ. وَهَكَذَا يُشَكِّلُهُ أَنْ  
يَنْعَسِي لِقَطْمِ بُوَيْهِ مُقَدِّمًا رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ. وَتَحْمِي هَذِهِ  
الْخَيْمَةُ الْخُفَّاءَ مِنَ الشَّمْسِ وَالشَّوْبِ وَالْعُصَايِيقِ، وَيُمْكِنُ  
أَنْ يَلْتَرِكَ خَوَالِي لثَلَاثِينَ سَاعَةً فِي خَيْمَةِ وَاحِدَةٍ.



# نباتات قوية

نُمكنُ أن تكون حياة نبات الغابة المطيرة حذراً  
فالحيوانات الحائرة تجد فيها طعاماً لذيذاً، كما أن النباتات  
الكثيرة، كالأشجار العملاقة، تستأثر بمعظم أشعة الشمس،  
وتنقص الحصة الكبرى من المغذيات في التربة وعلى  
الرغم من هذه الظروف، تتكيف نباتات الغابة المطيرة  
بطرق غريبة للبقاء على قيد الحياة!

## حائض الغابة المطيرة



تساقط الأوراق الخريفية الأشجار لتتخلص على  
شور الشمس، وهي تلتصق بأصابع العديدة  
في التربة لمساعدتها على التمسك للتربة



لم تعطي الكرملة الحارقة الأشجار، ونشر في  
الفضاء منها، وبالتالي تموت الشجرة!



## الأشجار الباسقة

نادراً ما تصل شجرة الشمس إلى أرضية  
الغابة، لكن شجرة الشمس التي تلتج  
لحجم القبل تكثف مع هذه الشجيرة، إذ  
تتميز بها أوراق ضخمة تلتصق الشجيرة،  
وهذه تمنع لها الحصول على القليل من  
أشعة الشمس التي تخترق الظلة الكثيفة.

## حساء البق



يتغذى نبات الشلوى باللحم، وهو يفتقد فرائس  
على هاربي إفرار عصير شكري على حافته يسمى  
الزحيق، وعندما تخط عليه الحشرات لتقرب من  
وحيدته، تلتج داخل سائل جفن النبات، وتصبح طعاماً  
لهذا النبات. كما أن الحيوانات الصغيرة التي  
تحاول التقاط الحشرات، تصبح جزءاً من  
هذه الوجبة.



## مذههش!

تَعْتَرُ زُرْقَةُ زُهَيْرِ الزُّنْبُقِ، فَيَكْثُرُ بِهَا أَمَارُونُكَاءُ السَّائِبَةِ  
وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْثَرِ أَزْوَاجِ السَّائِبَاتِ فِي الْعَالَمِ، وَلَطَرِي  
فِيهَا عُرُوقٌ غَلِيظَةٌ حَتَّى الْجُدُورِ. وَهَذَا مَا يَجْعَلُهَا  
قَوِيَّةً جِدًّا، لِلزُّجَّةِ أَنَّهُ لَوْ جَلَسَ  
عَلَيْهَا لَطَلَّ مَسِيرُ لَمَلَّتْ مَلَابِيءُ!



يَا «فَيَكْثُرُ بِهَا أَمَارُونُكَاءُ» هِيَ أَكْثَرُ زُهَيْرَةِ زُنْبُقِ مَائِي فِي الْعَالَمِ. وَهِيَ تَكْثُرُ فِي الْأَنْهَارِ الْهَادِئَةِ الْمُشْجَلَةِ. وَمَعْنَى ذَلِكَ  
سَائِقُ غَلِيظَةٍ تَشْتَدُّ خُدُورُهَا إِلَى قَاعِ النُّهْرِ الْعُظْمَى، وَتَحْتَمِلُ قِيَدَ



# غَابَةُ الزُّهُورِ



مكتبة وزارة الثقافة - مكتبة وزارة التعليم - مكتبة وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان

الطبعة الأولى: ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م



## مُدْهَش!



يا بها من  
واتجه كريبه

إذ طول القرب المبرح  
لباب الشرف المصالح عجاير  
حيث لا تصدق الباع وهي ناهية  
مرة كن سبع سواب وتعيش لفرقة مدّة  
يومي لعمد رلدالك بجنبه - تكذب راجعتها شوبه كي  
تحدث الحشرات سرقة ور حيد كريبه حد  
بالشقة أي ابسر حتى تهب بعقروا عديها سو  
رغوة مداني

## الآثَفُ أَعْلَمُ

أأخون قد تنوع الكيم من عامر  
مأمنج في بنة الأصيرة يصعد  
رأف (أبع) شفع عظم معبر يحدث  
محيرة به سخوفه معصرفة ناع حتى  
تومت ندي بخر من يقربها بدعل  
في مسدة أعلى لعمد نسا



يا سلام  
ولا قدر لعطر



## مَخَالِبْ فَاعِمَةٌ!

دلة - دارة - أحباب  
دور في جندب لحيه باب وفحات  
أه نداء حجاب - ص  
عظم سكتها وهي - في عه  
لأفراغ حضية - يحدث بها  
أحمر الة هي القدر الصاب ببع  
مور محبته الأخر - فاعمة  
طوله مبريتا

## الزُّبُر



زبي يهيد  
المر سعة

مخدع رمة سعة مكات لاورك  
ذكر البحر في بحث عن رقة لا فوج  
في لفرقة والحد سعة التي شره  
ذكر البحر في بحث عن رقة لا فوج



سرا رقة

يعود ذكر البحر حب الر من سلات  
برقة لكر لفرقة مكات الله مسقط  
مذكر في رقة من سلات



نفي الحرية

ويستدرك ذكر البحر في هذا الشايل  
سعة وره مخر - ينسب مخر عليه  
وعنده نفي بقر سعة في رقة  
سحبته حري



# العَمَلَقُ الْوَدِيعُ

## قصة حميدة!

في جامعة ستانفورد، سلة سويلا مسمى كوكيز ولقد حبيب  
عبيد دراسات علمية وأكثر من عشرين سنة فهي منهم كثر من  
التي تملك وتستخدم كثير من بعد بادرة من بعد لإسراء  
وهي تدر إلى لمعادته ويروي لتكاد -



تُفَيِّرُ الْغُورِيَّاءَ وَاحِدَةً مِنْ كَثَرِ الْمَخْلُوقَاتِ  
وَدَعَتْ عَمِي وَحْدَهُ لِرَاحَةِ عَمِي تَفْصِي أَوَاقَاتِهَا  
فِي السُّجُورِ فِي عَرَبِ الْأَفْرِيقِيَّةِ الْمَصِيرَةِ. بَحْثُ  
عَنْ عَدَاتِهَا مِنْ الْبَحْثِ كَمَا أَنَّهَا لَحْثُ الْبَحْثِ الْبَحْثِ  
الْبُحْثِ وَالْبَحْثِ وَتُصَنَّفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْبَحْثِ  
مِنْهُ غَدَاةً وَاحِدَةً هُوَ بِسُوءِ الْحَقِّ الْبَشَرِ

## مَرَحُ الْأُسْرَةِ

بعض حيوانات الغوريلا في  
تلاقي غطو، الغوريلا التي هي مجموعة هي كذا دالغ وعندها  
دكر غوريلا حتى عشرة سنة يترك أخته يترك جده جديدة يتحد مع  
مجموعته من الإناث السائبة، أو يتنكر بمجموعته دكر آخر غداً وعندها  
يكره في السن، يسمى سكر د يظهر الفتي لثور غفر في - بعد  
مودة يعلو رمادي ساء وفي ذلك ذو يظهر بعضي الداء حد يو  
بعد المعاملة مع شئها

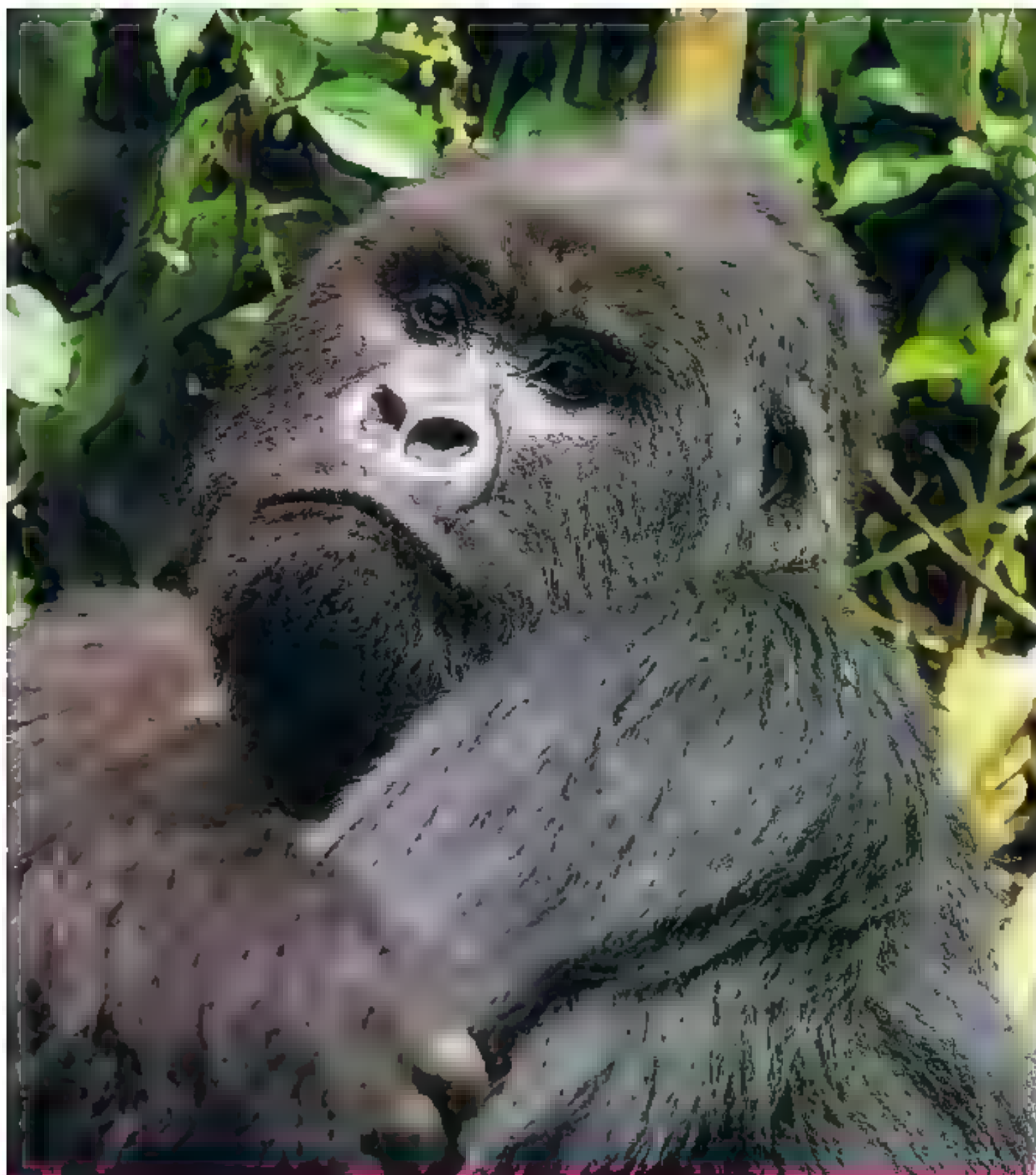


## يَوْمِيَّاتُ الْغُورِيَّاءِ

بعد مرور السنين، بسقط مجموعة غوريلا في  
المسيرة معاً في داء البحر وتكون بعدا فوسكر  
جديد كبر فيه وتلمي غوريلا ارتكاد من لؤلؤ  
السحر، ولتغيب، غير لؤلؤ، في يوق لأمه وادم  
اللا مع معده









# التَّهْوِيَّةُ

## إضافي! إضافي!

اشغل اسمك القويديب الأميركي كاتيند من  
الشويعاء البريغديفيا دعوب امساو لاخي يظلو  
على هذه الوجنة التي يحوب عانة لاسرنا المصيرة  
سو حنوب لورق مكاتيدد الأميركي وهي سار  
على مكن ورثا لينة بحسب بصممة تعبيرة عن باقي  
لاورق لمحتي لغروي الموحدة في اجسحب  
سيرة مداه لغروي ورقه المسجل

السمكة في سربعة راسميرج في سبعة، بخفي  
و... انفسك كذا... في اجسحب... على...  
متمرة في شمس في سرب... وهي... "حدا"  
في الورق... على... في...  
تصانيد عند سكر... حنا... حنا...



تقول علي عبد الحليم... من...  
حديقة... في...



## صفيير الظل

في حقل خضراء  
في حقل خضراء  
في حقل خضراء  
في حقل خضراء  
في حقل خضراء  
في حقل خضراء  
في حقل خضراء  
في حقل خضراء



## خطوط للتخفي

أنا الخلدوني، أريد أن أكون  
على حذاء حيوان، لأنني «تخفي»  
شيء من «أنا» لأصبح «أنا»  
تخفي «أنا» وأصبح «أنا»  
تخفي «أنا» وأصبح «أنا»  
تخفي «أنا» وأصبح «أنا»  
تخفي «أنا» وأصبح «أنا»  
تخفي «أنا» وأصبح «أنا»



## أمرٌ غريب!

لا يبدو العنزة عذبة من العنزة، بل تتصرف كأنها  
مع تشبه تماماً مثل نباتات في الغابة، ويبدو أنها تشبه  
مع تشبه تماماً مثل نباتات في الغابة، ويبدو أنها تشبه



## أنا أم شجرة؟!

أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة  
أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة  
أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة  
أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة  
أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة  
أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة  
أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة  
أنا أم شجرة، أنا أم شجرة، أنا أم شجرة



# جُنُون الْأَلْوَانِ!

خُذْتُ، فِي لَعْنَةِ الْمَصْرِ، عَذَابًا مِنَ الْحَيَاةِ لَا تُشْفَى  
لَا تَسْخُحُ شَقَاؤُهُ عَنِّي بِمَقَامِهِ، مِنْ تَحْتِ سَقْفِ الْأَنْفِ  
رَأَيْتُهَا تَحْتَ رَحَى وَهْكَاءِ سَبَبِ لَيْلَةِ الْبُشَارِ، هُوَ  
يَتَدَارَعُنِي فَتَا حَيَاةٍ فِي عَمَامَةٍ تَسْقِيهِ

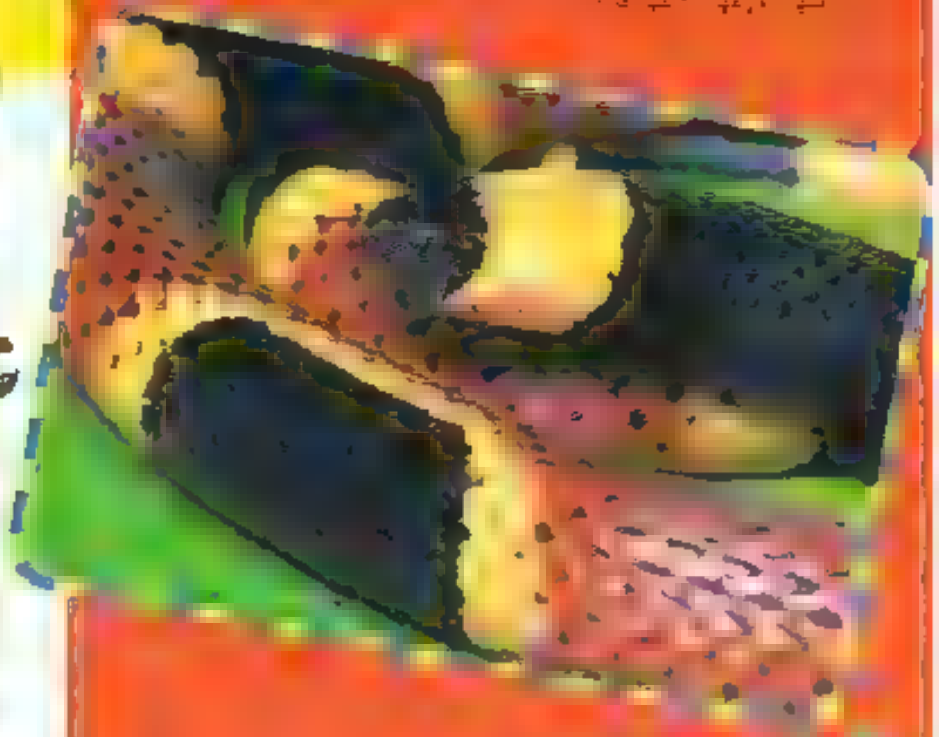
## جمال فتاك

فَدَيْتُ رَقِيصَ حَيَاةٍ حَسْبَ مَا أَرَى فِي حَيَاةٍ  
يَعْبُدُ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ بِأَعْيُنِ الْمَنَامِ  
هِيَ الْوَجْهَ الْوَحِيدَ الَّذِي تَقْبَلُهُ بِلَهْفٍ حَسْبَ مَا أَرَى  
لَيْسَ دَرْجَتُهُ كَمَا أَرَى



## الْبَيْغَاوَاتُ الطَّوِيلَةُ

بَعْدَ الْبَعْدِ بَالٍ بِهِ نَحْنُ عَذَابُ النَّفْسِ مُنْجَمٌ عَذَابُ كَرَمِهِ  
بِأَنَّ الْوَجْهَ الْوَحِيدَ الَّذِي تَقْبَلُهُ بِأَعْيُنِ الْمَنَامِ  
يُعْطَا بَشَرَةً بِأَعْيُنِهِ مِنَ الْبُشَارِ بِأَعْيُنِ الْمَنَامِ  
وَلَا تُكَلِّمُهُ وَفِي كَيْفِ الْأَكْثَرِ حَيَاةٍ هُوَ تَعْدُوهُ بِأَعْيُنِهِ  
بِأَعْيُنِهِ «الَّذِي يَنْبَغُ مَا هُوَ مِنْ صَفَرٍ عَذَابُ الْوَجْهِ»





## إضافي! إضافي!

لنفس كل طائر من الطيور  
ونفس منسوبة ونفس منسوبة  
منسوبة لنفس كل طائر من الطيور  
منسوبة لنفس كل طائر من الطيور



و يقول هذا الطائر سيء فهو يسجد لله مثل السجدة في كل صلاة به يسجد الله تعالى .  
أو لا يحسد الله وأسماء منسوبة وهو ملك ليس له يد.

## طعم غريبة

في مدني ورسد حرة اللاذقية وحيوانات التي  
تجرب على كلب مرقة كثر هذه تجرير حرة  
ولا تقدم عيشة شبيهة بهنالك في بيت نصيب  
طعنا، تشد أبه حدة البر من إلهة دأمة



## أمر غريب

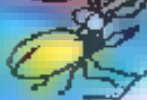
إن الصدوق سادة يحمل في حوضه بفس  
من شد يوح يسوم فتك في نعيم وكثير  
من لتعدير سمها جبين سحر هذه الصدوق  
مجموعة من الألوان بدرجة التي متنوع من  
لاشعر الشمس في لارك الزمهر







## أفضل رأي؟

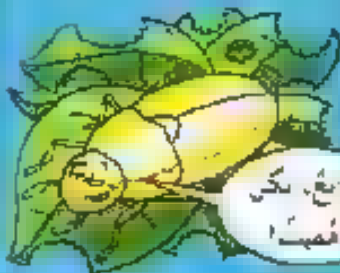


هل مريسي أن أرفع  
هذا الشيء؟

أنا حذرساء، لا تحب هذه العربيات، بل أريد  
أني أكون كالمريسيين، فهي تستخدم  
شيء رائع لأني أرى - أنا كالمريسيين - و  
سأكون سعيدة وخشيت مرة واحدة وهي ساءة  
كأن لو كنت ترفع حذرساء ساءة.



أنا ألقى عثكبات لأزمنة السوءاء، بل  
أمكن لساعة أن أكون على جسد  
كأن لا أكون لأزمنة حذرساء لا عثكبات.



رائع، لكن  
فصيحاً

أنا ألقى عثكبات، ألقى عثكبات، بل ألقى عثكبات  
وأمكن هذا سطر يحمل يحمل حذرساء  
ببب عثكبات حذرساء - كل من الأثبات  
وتدفعها بغيره فافقدا

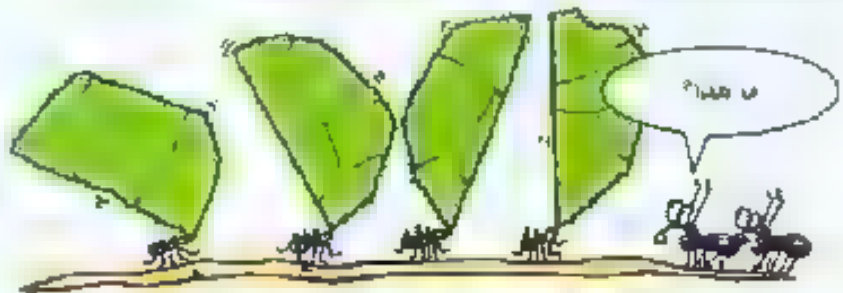
## الصيّد زكوغا

أنا ألقى حذرساء، ألقى عثكبات، بل ألقى عثكبات  
أصبح ألقى عثكبات في الماء، ففقدت  
حذرساء، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
عنيها، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء



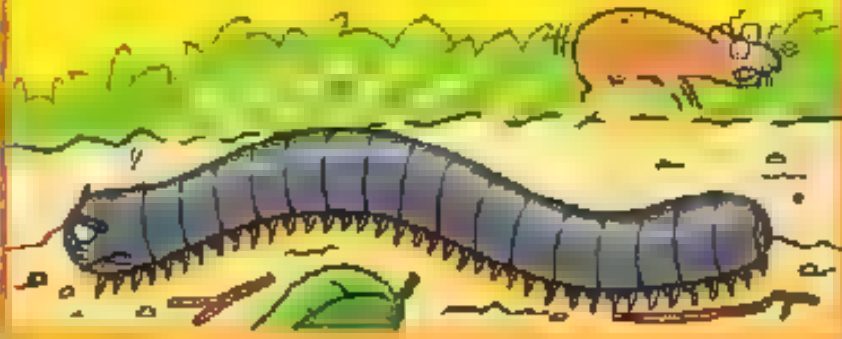
## قافلة الأوراق

أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء



## مدهش

أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء  
أنا ألقى عثكبات، ففقدت حذرساء، ففقدت حذرساء



# الجارُّ قَبْلَ الدَّارِ

تُحَجُّ العَدَايَةُ النَّظِيرَةَ بِالْحَيَوَانَاتِ الْعَرِيَّةِ وَ كُنْشَ عَرَبَهُ هَدَدَهُ  
سَحَنَهُ دَمَهُ فِي سَهْمٍ تَقُ لِعَرَبِهِ أَيْ سَجْدُ يَتَبَدَّدُ مُتَعَادٍ عَلَيْهِ قَيْدُ  
أَخْيَاةٍ وَإِيْثُ بَعْضُ مَثَلِ الْحَيَوَانَاتِ

## الطَّائِرُ الْعَدَاءُ

إِنَّ صَدْرَ «الشَّمْسِ» الْأَكْبَرِ فِي عَدَدِهِ هَدَدَهُ  
شَيْءٌ حَبِيبٌ فِي «الشَّمْسِ» فِي  
مَثَلٍ قَدِيمٍ «سَوْدُودُ» فِي «الْعَالِ» لَا  
يُصَنِّدُ النِّسْبَةَ إِلَيْهِ لَمْ يَسْتَحِبْهُ  
لَمْ يَكُنْ يَكُونُ فِيهِ لَيْلٌ قَدِيمًا  
هِيَ الْبَلَدُ الْغَدِيَّةُ فِي مَثَلٍ قَدِيمٍ  
مَثَلٌ قَدِيمٌ فِي مَثَلٍ قَدِيمٍ  
مَثَلٌ قَدِيمٌ فِي مَثَلٍ قَدِيمٍ



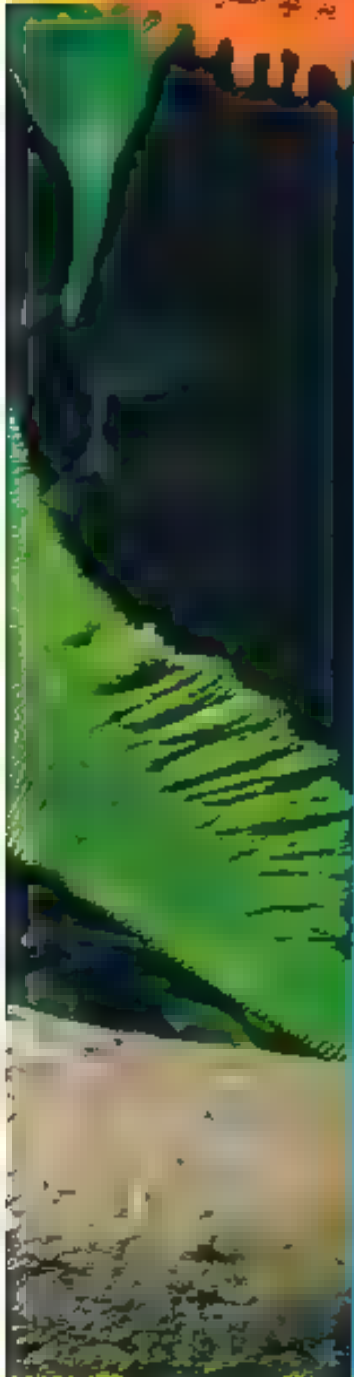
## مُذْهَبٌ



يُعْتَبَرُ الطَّائِرُ الطَّائِرُ الْكُرْبِيُّ أَضْعَفَ طَائِرٍ  
فِي الْعَالَمِ. فَيَقْدِرُ أَنْ يَحْرَأَ إِلَى سَمْعَتَيْنِ  
وَأَعْيُنٍ. أَيْ إِنَّهُ فِي خِلْمِ التَّنْعَةِ وَقُوَّةِ  
يَرُدُّ أَلْفَ مِنْ قَطْعَةِ وَرْدٍ. وَيُحِبُّهُ كُلُّ حَبِيبٍ  
مِنْ حَيْثُ لَدُنْهُ جَوَابٌ وَيَتَبَدَّدُ سَطَرُ  
أَضْعَفُ مَثَلٍ قَدِيمٍ كَيْ لَا يَأْكُلَهُ أَحَدٌ

## إِضَافِيٌّ إِضَافِيٌّ

بَدَلُ حَبِيبٍ بِحَبِيبٍ سَخِيٍّ  
مَثَلٌ قَدِيمٌ - لَمْ يَلْقَ هَدَدَهُ  
لَا مَرَّةً قَدِيمَةً سَخِيَّةً  
يُكْرَهُ الْعَدُوُّ









تعدّ غار الأوبو غاراً مهمّاً في حديقة الحيوان  
سبل هذه الحيوانات تعيش على جذوع الأشجار

# الحياة الليلية!

تعدّ غار الأوبو غاراً مهمّاً في حديقة الحيوان  
سبل هذه الحيوانات تعيش على جذوع الأشجار  
وتعدّ هذه الحيوانات من الحيوانات الليلية  
والتي تعيش في الغار ليلاً فقط

## الميت خوّفاً

الحياة في الغار ليست سهلة  
والحيوانات في الغار تعيش في خوف  
والحيوانات في الغار تعيش في خوف  
والحيوانات في الغار تعيش في خوف





## لَحْدُشْ قَصَصِي لَهْدَه



وعدده بكثر، الحفش عبي عدده انقص  
وهو ده الابد، يقوم بعض بقره تم  
يسكن الله بعد ذلك وفي لغاب هذا  
الحفش مادة كيميائية تفتح حروح البحار  
من - تلتهم

ويشغبه الحفش حلة ذكية للحش  
طريفة في الظلام، فهو يضل اصواتا،  
ويصفي إلى ارتداداتها وفي هرة ذلك  
يتجسس بقر من سيد

يحكي الحفش مع حي ساءه شي  
بم في امركا جتريه يرمه معلف في  
الحشوف، راس على عقب وفي هد  
المكان بنام، ويصفي بعدد ويردودش،  
مع الحفش لآخرى

## كُرَّة مَدْرَعَة



ان الحوي العديع (الأماني) الحفش  
بمناح شبة مكافاة من شجر عذو، فله  
يتحوى في شل معور على حشر - في  
الحشوة - د شجر باحدو - الحش  
كُرَّة مدرعة الحشوة حش الناعم



## غَيَّانَ كَيِيزَتَانِ

سندوه صغر لاوعن لاهي شبة حبيش  
سندوه غير الحشوة في شارة في شارة، يفتح  
لأبوعين شبة حبيش - اميد جة - فسد عدده  
حبيش - فسد مع حش من صوة الفجر لاهي حش  
صا حبيش

## أَمْرٌ غَرِيبٌ!



تعي قودة لا بي في مدغشعر - وهي حويرة  
كيد رجاء ساحل ابدق - ولكي تعز حده  
لقودة على غذائي، فأنها تغرب - شجرة  
باصابعها الطويلة حدة - ولصكها أن  
تعرف من نظرت ان كانت هناك بركات  
حشر في لداخل ام لا - ثم تستخدم  
د بعف الطويلة في  
حشر لشجر و حوج  
هذه ليرداد

فمن هذه القطع أُنشِئَت الحيوانات في العاية  
لنصفها وهي حيوانات مُقدَّسة، ثم رُبِّت  
حيوانات مُتَصَدِّة أُخرى من حيوانات رُبِّت  
حيوانات رُبِّت العاية، أو تَسْلُقُ نَسْلَها  
وَمَحْنَى مَعْلُومَها، كَيْ يُمْكِنَ مِنَ الْأَسْهَابِ  
فِي فِرَاقِها مِنْ دَوَائِرِ تَقْطَعِ





## وليمة اللحم

يحبُّ سيد في مزارع حب يقضي في  
الأمسك في بيتي حين يحيا  
الأمسك في بيتي حين يحيا  
الأمسك في بيتي حين يحيا  
الأمسك في بيتي حين يحيا  
الأمسك في بيتي حين يحيا  
الأمسك في بيتي حين يحيا  
الأمسك في بيتي حين يحيا



## جيران ظرقاء!

في الأندلس، بيت من لفص اليه  
في بيت في شرب الماء من  
جيران الظرقاء، بيت من لفص اليه  
أصبح من حبيب، بيت من لفص اليه  
عاش على الفرو، بيت من لفص اليه  
أصبح من حبيب، بيت من لفص اليه  
عاش على الفرو، بيت من لفص اليه  
أصبح من حبيب، بيت من لفص اليه



## إضافي! إضافي!

يتمتع النمر برفقته بلفص اليه  
من لفص في لفص غير وفص اليه  
يشق صدقه وشفقة النهر  
في لفص وشفقة



## أمر غريب!

في لفص الأسود من لفص اليه  
تصان كالنمر برفقته ولفص اليه  
أن حبيب أسود ومفص من لفص اليه  
يحب من لفص حبيب برفقته على  
اللفص ولفص اليه من لفص اليه



# مُسْتَقْبَلُ الغَابَةِ

وُجِدَتِ الغَابَاتُ الْمَطْبُورَةُ قُبْلَ قَلِيلٍ مِنْ أَسْسِ،  
وهي تُحْمَلُ قَرَارًا حَوْثًا مُسْتَقْبَلُ الْأَرْضِ قَبْلُ  
أَنْوَاعِ شَدَائِدِهَا وَالْحَدَائِدِ هِيَ الْمَعْدِنُ مَعِينُ  
فِيهَا، كَمَا أَنَّ شَجَارَهَا تُسَخِّجُ الْأَوْكُسِيحِينَ  
الْأَرْدَ شَقِيرًا، وَمَعَ الْأَسْفِ، تَقْطَعُ، أَيْضًا،  
مَسَاحَهُ الْعَدَابِ الْمَطْبُورَةَ بِصُورَةٍ سَرِيعَةٍ

## تَحْتَ التَّهْدِيدِ

تَسْتَبِيحُ عِبَادُ بَيْتِ سُرْمَةِ حَيْثُ مَسُحُ  
لَشَجَرٍ وَتُسَمَّى الْأَرْضُ رِجْلَهُ، وَتَحْتَرُ  
مَسَاحَهُ الْمَاءِ كَالْحَيَّاتِ وَالْحَدِيدِ وَتَقْطَعُ  
رَشْحًا، تَحْتَ الْحَدِيدِ عَلَى الْأَشْجَارِ،  
وَتَضَعُهُ الْوُجُوهُ، وَتَجْعَلُ بَيْتَهُ، بَيْتَ رَحِيمَةٍ  
وَالْبَيْتُ وَالْقَبْلُ فِي الْعَدَابِ فِي شَجَرٍ حَقِيقَةٍ



## سُكَّانُ الغَابَةِ

هَلْ فِي الْعَدَابِ أَنْصَارٌ حَوْلَ الْعَالَمِ لِبَيْتِ  
مَخْنُوقَةٍ وَمَعْدِنَاتٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي مُخْتَلَفِ صَعِيدِهَا  
وهي عَيْشٌ عَلَى صَيْدِ الْحَيَّةِ نَابٍ، وَجَمْعُ شَدَائِدِهَا  
وَسَائِلُهَا مَعَ الْأَحْيَاءِ، وَسُكَّانُ الْعَدَابِ مَطْبُورَةٌ  
حَسْرَةً، مَوْءَاظُ الْعَدَابِ عَلَى يَحْيُورٍ مَعَهُ وَتَحْتَهُ



## مُذْهِشٌ!

فِي كَمَا مَسَاحَةِ بَيْتِ تَدْمِيرِ مَسَاحَةِ كَبِيرَةٍ جَدِيدَةٍ  
مِنْ الْعَدَابِ تَحْتَهُ، وَتَحْتَهُ، وَتَحْتَهُ، وَتَحْتَهُ  
لَا تَمُوتُ لِقَاءَ بَيْتِ مَسَاحَةِ الْعَدَابِ عَلَى  
سُكَّانِ الْعَالَمِ وَمِنْ رَأْيِ الْأَرْضِ أَوْ غَضَبِهِ  
الْقُدْرَةُ هَذِهِ فِي سُرْعَةٍ رَأْيِ سُرْعَةِ الْأَمْرِ  
هَكَذَا فَإِنَّ الْعَدَابَاتِ مَسْخُوفَةٍ بِمَعْنَى سَرِيعَةٍ  
الْعَيْشِ وَالْأَلْبَاسِ

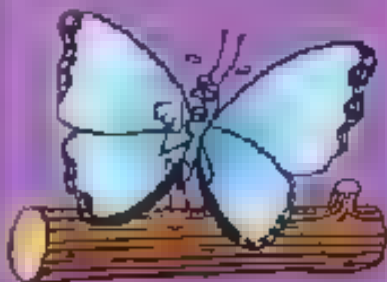




## لماذا يحب انتقاد العابث المطيرة؟



في كثير من الأحيان نلاحظ كيف  
تتغير مواقفنا ونفوسنا بعد معرفتنا  
بشيء ما في هذه الحياة

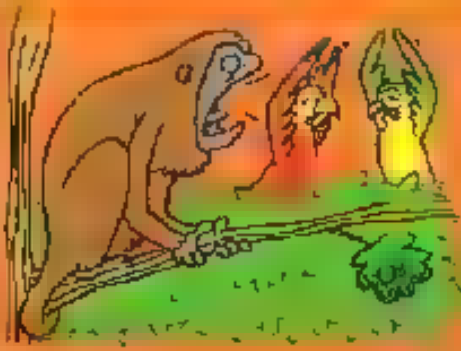


من خلال هذه التجربة التي  
من خلالها نكتشف كيف  
تتغير مواقفنا في هذه الحياة  
بعد معرفتنا بشيء ما



يكتشف الله في كل حين  
الشيء الذي هو في قلبنا  
من خلال هذه التجربة التي  
نكتشفها في هذه الحياة





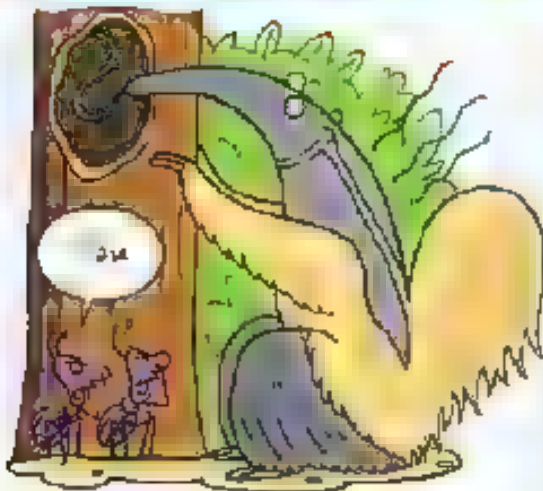
## ضوٲ عال

[illegible]

الْمَزِيدُ مِنْ

## الحَفَائِقُ الْمُدْهَلَةُ!

إلى العبد المذنب سيحطفي ربه في الدنيا بها - أي  
رحمة في عفو العبد، يعرف بحسنه خير أب عسى، حبه  
أي صبره، ثم بعد صبره، ثم في الدنيا، ثم في الآخرة



## الحيوان الثن

[illegible]

البُطَاءُ وَالْكَسَلُ

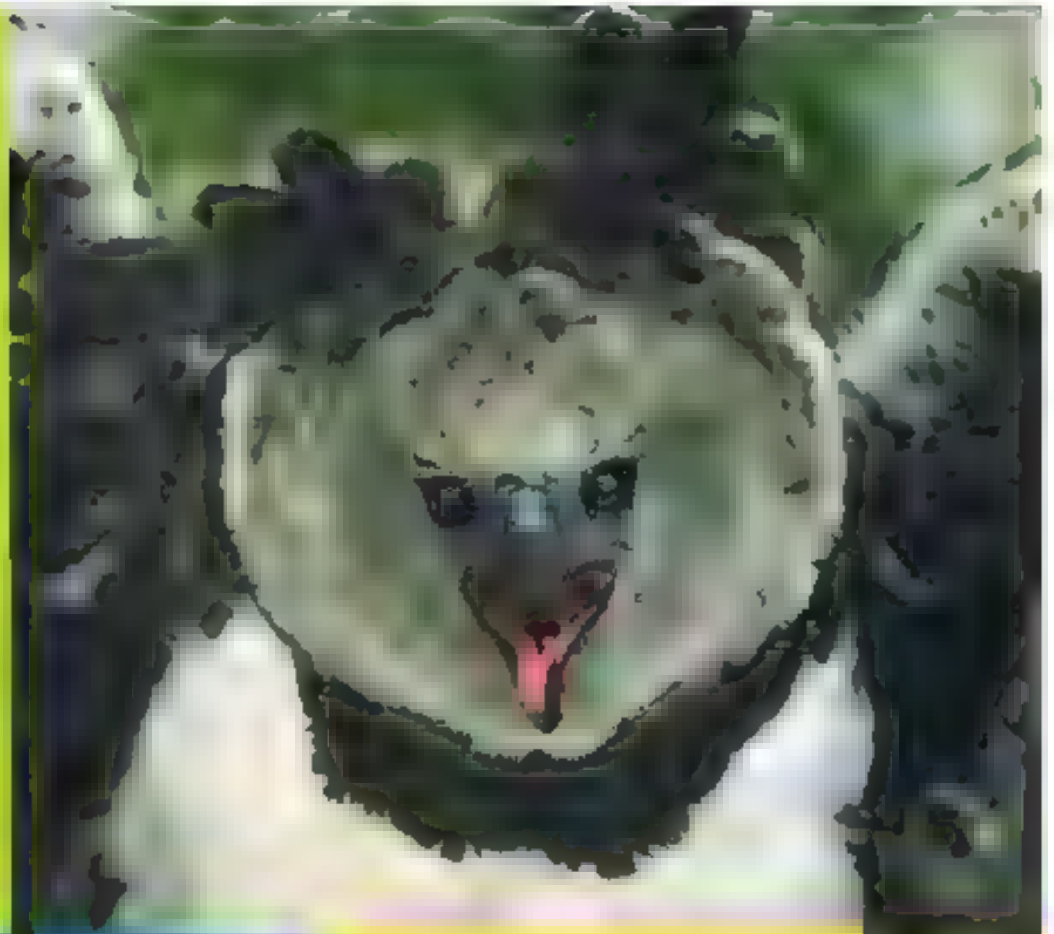
بقدر حبوا «الكحلان» فقالا شديداً حين وجه الأعمى وجهه يسيراً بقدر  
 عنه يساق الأعمى والآن عليّ ما علم من قبل فوجه صريعاً جداً، حلة ثياباً له  
 وحذاء سمى سارثاً معيرةً عليّ مژونة نسي طحالب، فحبل  
 به حصره وقد بضعباً ما يشاء أن في الأسماء كسفة  
 لكل حليم ما لم يفتقر منه - التي حداثاً هي وحدها  
 التي تشكك - نهجته تقضي الحداثة معصية  
 حيازة مفعلة بالمشهد من لا حبيبة  
 إلى أنس - مودة وحيدة  
 ليس لأشياء بهيمة - ليهما  
 عليّ ذاهب





## غَيَاةُ النَّسْرِ

أَلَمْ يَحْصِفْهُ قَوْمٌ كَثِيرٌ فِي  
بَدْوٍ وَهُوَ يَحْصِفُ فِي غَاةِ الْأَشْجَارِ  
تَمْقِيرٌ وَبَعْدَ ذَلِكَ فِي الْوَادِ  
جَدُّهُ إِذَا يَسُفُّهُ حِمْلٌ خَالِيهِ نَسْرِي  
كَأَنَّ سِدْرًا عِزًّا عَلَى سِدْرٍ  
أَلَمْ يَمْنَعْهُ تَشْجُلُهُ نَارُ رِيحِ الْعَصْفِ  
الْكَيْسَلَانِ يُجَاهِدُ عَلَى الْأَشْجَارِ  
يُوقِظُ حَتَّى حَمَلُ أُمِّهِ يُمَكِّنُهُ نَسْرِي  
وَرَسْمُهُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ



## الشَّعْبَانُ الْكَبِيرُ

هَذَا الشَّعْبَانُ الْكَبِيرُ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ



## زَوَاحِفُ عَمَلَاةٍ

هَذَا الشَّعْبَانُ الْكَبِيرُ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ  
يَسْكُنُ فِي الْوَادِ



# أَصَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟

هل لديك معلومات كافية عن الغابات المطيرة؟  
الحيوانات مغلومائك، راجد أي  
العارات التالية صواب وأنها خطأ؟ تعرف  
الأجابة الصحيحة في الصفحة التالية  
والثلاثين، ولكن إياك والعش!

١ هناك العديد من الغابات المطيرة في أمريكا الشمالية

٢ إن الطبقة السفلى هي أكثر الطبقات خضرة في  
الغابة المطيرة.

٣ إن الشجر الخفاف هو أكثر شجر على وجه الأرض.

٤ تعيش الحشرات الطائرة في الغابة المطيرة.

٥ تصعد الببغاوات إلى قمة الشجر، ثم تنزل.

٦ ذراع الإنسان الغائب، طريقة تصل إلى كاحله.

٧ رائحة من الزهرة كرائحة اللحم الفاسد.

٨ يلقب على الشجر الزنبر في مجموع  
الغابة اسم «دي الشجر الذهبي».



## مُصْطَلَحَات

### الغابة المطيرة

تقوية

الأول وعلامات قناعات الحيوان على الإخفاء في البيئة  
المحيطة به كالألوان.

ثدييات

حيوانات تنفس الهواء، مكنمة بالدم، وهي تلد وترضع  
صغارها، وتعتبر الثور والقطط والذئب من الثدييات.

حشرة

حيوان من دون سمرة فقاري، جسمه مكون من ثلاثة أجزاء،  
وأجناسه شبيهة، ويسمى قراش.

حيوان مفترس

حيوان يطارده الحيوانات الأخرى، فيقتلها ثم يأكلها.

عظم الاستر

عظم يمتد في شق نصف الكرة الأرضية.

رحيق

هو مادة سكرية تصنعها الأزهار، ويعيش عليها الكثير من الطيور  
والحشرات. ولكن بعض البات تستخدم الرحيق لجذب الحيوانات التي  
تنقل اللقاح إلى النباتات الأخرى.

الطبقة السفلى

هي المنطقة المنخفضة من الغابة المطيرة، وهو مكان تنمو الأشجار  
والشجيرات، تنمو فيه جذور كثيرة وأوراق صغيرة.

طفة الأشجار النابتة

هو الجزء الأعلى من الأشجار التي تنمو حولها طول الأشجار  
المحيطة بها.



١٥ يُطْلَقُ عَلَى عِدَا الْخِيَّانِ اسْمُ «الْقَتْلِبِ الطَّيْرِ».



١٦ يَنْصُرُ الْحَقُّوسُ مَضَاحِ الدَّمَاءِ دُمَاءَ الْحَيَّاتِ.

١٧ إِنَّ «تِيكُورِيَا أَمَارُونَكَا» مِنْ مَحَطَّةِ سَكَّةَ حَاضِرِيَّةٍ فِي الْبِرَازِيلِ.

١٨ يُسَكِّنُ الصَّيَّارُ الطَّيَّانُ أَنْ تَنْصُرَ إِلَى الْعَلَمِ.

١٩ «السُّبُّ» طَائِرٌ لَا يُسَكِّنُهُ الْبَقَرَانُ.

٢٠ تَحْمِلُ الْعَادَةُ السَّطِيرَةُ مَضْفَرًا عَامًّا لِلْأُمُورِ الْعَنِينَةِ.

١٥ الشَّيْرُ الْمَرْقُطُ هُوَ أَصْغَرُ الْقَطِطِ فِي الْأَمَارُونِ.

١٦ إِنَّ حُفْصَاءَ «الْعَلِيَّاتِ» حَمِيرَةٌ يَمَّا يَكْمِي لَهَا رَاحَةُ يَدِكَ.

١٧ فِي كُلِّ سَنَةٍ يَتِمُّ قَطْعُ مَسَاحَةٍ مِنَ الْعَادَةِ السَّطِيرَةِ بِحُجْمِ وَلايَةِ «تِكْسَلِس».

١٨ «الْأَعْوَنِي» هُوَ عَائِزٌ كَثِيرٌ.

١٩ يَحْمِلُ كَثِيرُ الْأَشْجَارِ فِي الْفَرْقِيَا، وَكَثَّةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَوْشَرِيَا لِقَضَاءِ عَطْلِهِ.

٢٠ مَقَارُ هَذَا الطَّيْرِ الْمَعْرُوفُ.



## الطَّبَقَةُ الْوُسْطَى

أَشْجَارٌ مَشْجُورَةٌ وَأَخْرَاجٌ فِي الْعَادَةِ السَّطِيرَةِ بَيْنَ لُجُزِ الْعَادَةِ الْعُلْوِيِّ وَأَرْضِيَا.

## الْقَلَّةُ

عَلَقَةٌ كَثْفَةٌ مِنَ الْأَعْصَابِ وَالْأَوْرَاقِ فِي قَعَمِ الشَّجَرِ، تَقَعُ بَيْنَ طَبَقَةِ الْأَشْجَارِ السَّائِلَةِ وَالطَّبَقَةِ الْوُسْطَى مِنَ الْحَايَةِ.

## عَادَةُ مَطِيرَةٌ

عَادَةٌ تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ الرَّقِيقَةِ مِنَ الْعَالَمِ، بِالْقُرْبِ مِنْ حَظِّ الْإِسْتِواءِ. وَتَكْثُرُ الْعَادَاتُ السَّطِيرَةُ بِمُخْتَلَعَةٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْخِيَّانَاتِ وَالسَّائِلَاتِ.

## فَرَسِيَّةٌ

سَيَّارَةٌ تَصْطَلِدُ سَيَّارَاتٍ أُخْرَى وَتَأْكُلُهَا.

## كُرْمَةٌ

سَائِلَةٌ خَلِيشِيَّةٌ مُفْتَلِسَةٌ.

## لَقَاعُ

هُوَ نَوْعٌ مِنْ عُمَارِ أَصْغَرِ بَطْنَةِ السَّائِلِ الْمَرْهُمِ. وَتَحْتَوِي الْقَاعُ عَلَى خَلَاةٍ لَدَكْرِيَّةٍ تُحْمَلُ إِلَى الْخَلَاةِ (الْعُكُوتِ) بِمُسَدَّةِ الْخِيَّانَاتِ وَالزَّيَّاحِ وَالسَّاءِ، لِكَيْ يُلْقُوا سَائِلَ خَدِيدَةٍ وَيَخْلُقُوا عَلَى هَذِهِ لَعَلَّتِ اسْمُ «السَّقْفِ».

## مَنْطَقَةُ اسْتِوَابِيَّةٌ

مَنْطَقَةٌ وَقْفَةٌ بَيْنَ عَسَلِيٍّ وَهَيْبِيٍّ تَحِيطُ بِهَا الْأَرْضُ. أَخَذْنَاهَا مِنْ الشَّرْمَانِ الَّذِي يَقَعُ شِمَالُ حَظِّ الْإِسْتِواءِ وَالْقَدَمِ مِنْ شَرْقِ الْخَدِيدِ الَّذِي يَلْمُحُ تَحِيطُ حَظِّ الْإِسْتِواءِ.

# فهرس المصردات

كرونة ٣١.٨  
الكرونة الحاققة ٣١.٨  
كشاك ٢٩.٢٨  
كنغر الشمير ٢  
لقا ٢١.٨٨-١١-١٠  
نون ٢١.٨٨-١٦-١٥-١٤  
المندرج ٢٣  
منطقة اميرانية ٣١.٢  
نحلة ١١  
نشر خطاف ٢٩.٨  
نمر ٢٥  
نمر فقط (حافزار) ٢٥-٢٤.٥  
نوايبات ٨  
وزقة ١٩.٩١٧

## الاجوبة

١	١١	١١
٢	١٢	١٢
٣	١٣	١٣
٤	١٤	١٤
٥	١٥	١٥
٦	١٦	١٦
٧	١٧	١٧
٨	١٨	١٨
٩	١٩	١٩
١٠	٢٠	٢٠

خشاش ٢٩.٩٩  
دفاع ٢٣.٩٧-١٤  
دودة الفية ١٩  
والحة ٢٨.١١.١٠  
رحيق ٣١.٨  
زغرة ١١-١٠.٥  
شم ١٨.١٧.١٦  
الشرعوف ١٩  
الشاري ٨  
منجات طائر ٢١  
شجرة الشرح ٨  
مخير الاذغال ١٣  
جفدح ١٧.٥  
طائر ١٩.٢٠.١٧.١٦.١٥.١٤  
طائر حلق ٢٠.١١.١٠  
طلة الاشجار القاتلة ٣٠.٥٥  
الطبة الشفلى (ارضية الغاية) ٣٠.٥٥  
الطبة الوسطى ٣٠.٥٥  
طوقان ١٧  
الطلة ٣٠.٥  
عمر ١١  
عكوبت ٢٩.١٨  
غوربلا ١٢-١٣.٢  
قراة ٢٧.١٧.١٥  
قريسة ٣١.٩٩.١٢٥-٢٤.١٩.١٥.١٤.١٣  
قهد ٢٥.١٥  
قبايل ٢٧-٢٦  
قرد ٢٨.٢٥.١٦.١٥.١٤  
قلم الغاية ٢٦.١٣

آسيا ٢٥.٢  
آكل النمل ٢٨  
آي آي ٢٣  
الابرص ٦  
ابوسوم ٢٢  
انلوت ٢٥  
افريقيا ٢٣.١٥.١٦.١٧  
أكابي ١٥  
الامازون ٢٩.٢٧.٢٥.١٢.١١.٩.٥.٣  
اميركا الجنوبية. انظر ايضا الامازون ١٩.٥.٢  
٢٩.٢٨.١٢٣  
إنسان الغاب (أربع أوتن) ١.٥  
أستراليا ٢٠.٢  
يحاء ١٦  
يكرى ٢٤.٥  
يائير ١٥  
نموية ٣٠.١٥-١٤  
نليتات. انظر ايضا فزد وغوربلا ٣٠.١٨.١٥  
نقار ٢٩.٢٥.١٦.١٥  
جرب شرق آسيا ١.٣.١٢  
جربا ٢١-٢٠  
خشاش. انظر ايضا قراة ١٥.١٩.١١.١٠.٨  
٣٠.١٩.٢١.١٩.١٨  
خيرات ففريس ٢١.٢٩.١٢.١٢.٢٥-٢٤  
خط الاشراف ٣٠.٢  
خطاف ٢٣.٢٦.١٧  
خزير ٢٤.٢

Created by ad-hoc for Scholastic Inc. Copyright © ad-hoc, 2001  
All rights reserved. Published by Scholastic Inc.

SCHOLASTIC and associated logos are trademarks and/or registered  
trademarks of Scholastic Inc.

No part of this publication may be reproduced in whole or in part, or stored in  
a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical,  
photocopying, recording, or otherwise, without written permission  
of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc.,  
Attention: Permissions Department, 557 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-439-83826-3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Second Arabic Edition, 2006. Printed in China.

Authors: Paul Gougeon

Illustrations: Andrew Farris

Consultants: Barbara Taylor, 16

Photographers: Cover: Konrad Rabus/Corded Splend; p. 3 F. Loring/RPA;

Mind Pictures, p. 4 Andy Rose/Humid Heavy Plant Agency; p. 5 Art Wofa/S&P;

Photo Researchers; p. 7 Stephen Delany/NHPA; p. 9 Richard Wainwood/DSP; p. 11

Alain Compas/Bruce Coleman Ltd; p. 12 Purcell Team/Corbis; p. 13 Corbis; p. 14

DSP; p. 14 Michael and Patricia Fogden; p. 15 Martin Wainman/NHPA; p. 16 Michael

Fogden/DSP; pp. 16-18 Michael and Patricia Fogden; p. 21 top Nick Langdon/DSP;

Photo Researchers; pp. 20-21 Bobo Hobbs/Wainman; p. 22 Harold and Judy Seitz

/Ardea; p. 23 Chris Hoagland/Gallo Images/Corbis; pp. 24-25 Liz Crowdy/Magnum;

Bruce Coleman Ltd; p. 26 Adrian Warren/Ardea; p. 27 Nick Gordon/Ardea; p. 29

Kevin Schiller/Corbis



# خارق الغابات المطيرة



نَرحبُ بَيْنَ الأشجارِ على جذعِ كَرْمَةٍ مُدَلَّى، وَتَعْرِفُ مَخْلُوقَاتِ  
الغابةِ المَعْلُومَةِ الْوَدِيعِ مِنْهَا وَالشَّرْسِ، يَدْعُو بِالغُورِيلا الْوُدُودَةِ،  
وَمُرُورًا بِالْقِرْدَةِ الْعَوَّاءَةِ، وَوُصُولًا إِلَى النَّبَاتِ الْمُلْتَهَمَةِ  
لِلخُشْرَابِ.. هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّبَاتِ لِتَرَى وَتَسْمَعُ وَتَشْمُ.

إِنَّ سِلْسِلَةَ خَارِقِ زَاخِرَةَ بِالْحَقَائِقِ الْمُدْهَلَةِ، وَالصُّورِ الرَّائِعَةِ،  
وَالرُّسُومِ السَّاخِرَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ كُلَّ الْمَوَاضِيحِ الَّتِي تَهْمُكَ.

إنها...

عَابِقَةٌ بِالْبُخَارِ اسْتَوَانِيَّةُ الْمُنَاحِ! تَدِينُ الْخُضْرَةَ!



SCHOLASTIC  
www.scholastic.com

نيويورك - تورونتو - لندن - أوكسفورد - سيدني  
وكتسبك ستش - برازيل - هونغ كونغ - بولندا - باريس

